

TEXTE DE PRÉSENTATION DE LA CONFÉRENCE :

Johann STRAUSS (1825 – 1899) ou l'Empereur de la Valse



Évoquer Johann Strauss pour traiter de la Valse au sein de la Vienne Romantique est une image certes séduisante mais quelque peu réductrice.

En effet, c'est plutôt "des Strauss" qu'il faudrait parler pour évoquer une famille dont l'activité fébrile dans le domaine musical couvre l'ensemble du XIX^{ème} siècle.

Ainsi, nous évoquerons d'abord Johann Strauss le Père (ou "I^{er}"), pour mieux découvrir ensuite ses fils : les méconnus Joseph & Edouard et, bien entendu, le céléberrime Johann II – ou "Fils" – auteur du *Beau Danube bleu*.

Il sera particulièrement intéressant de suivre leur parcours dans l'Autriche des Habsbourg et de découvrir véritablement une production étonnante, dans sa variété comme dans toute son ampleur.

Auteurs de valses, mais aussi de galops, de polkas, les Strauss de Vienne ont aussi composé des quadrilles des marches ou des opérettes en abondance, tout en gardant un souci constant de qualité.

En l'espace de quelques décennies, ils sont surtout parvenus à conférer à la Valse ses lettres de noblesse, en lui permettant d'acquérir une véritable dimension symphonique.

C'est ainsi qu'au fil du temps et du cours du Danube, les Strauss – à l'image de Jacques Offenbach – ont su prouver avec éclat qu'il faut aussi avoir du génie pour écrire de la musique dite "légère".

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

Retrouver les critiques musicales de Patrick F-T-B, sur :
Résonances lyriques.org ; Rubrique "Presse" ; sous-rubriques "Concerts" et "Opéras".

I – DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

Johann Père :

- *Seufzer Galop* (galop des soupirs) / Willi BOSKOVSKY EMI
- *Kettenbrücken-Walzer* (Valse du pont aux chaînes) / W. GRÖHS ARTE-NOVA

Johann Fils :

- Valse : *Wein, Weib und Gesang !* / Willi BOSKOVSKY
EMI
- Légendes de la Forêt viennoise / Anton KARAS & Willi BOSKOVSKY DECCA
- Krapfenwald-Polka / Willi BOSKOVSKY EMI
- Polka rapide hongroise *Eljen a Magyar !* / Carlos KLEIBER CBS-SONY
- *Die Fledermaus* (La Chauve-souris) / Herbert von KARAJAN EMI
- *Frühlingstimmen-Walzer* (Voix du printemps) / Rita STREICH & Kurt GAEBEL DGG
- Quadrille d'après "Un Bal Masqué" de Verdi / Claudio ABBADO DGG
- *Eine Nacht in Venedig* (Une nuit à Venise) / Otto ACKERMANN EMI
- *Der Zigeunerbaron* (Le Baron tzigane) / Nikolaus HARNONCOURT TELDEC
- Kaiserwalzer (Valse de l'Empereur) / Lorin MAAZEL DGG
- Tritsch-Tratsch-Polka / Wiener Sängerknaben & Claudio ABBADO DGG
- *An der schönen blauen Donau* (Le beau Danube bleu) / Carlos KLEIBER CBS-SONY

Josef :

- *Die Libelle* (la "demoiselle"), Mazur / Carlos KLEIBER CBS-SONY

II – BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- LES STRAUSS par Hans FANTEL / Buchet-Chastel, Paris 1986
- JOHANN STRAUß par Wilhelm SINKOVICZ & Herwig KNAUS (en allemand) / Holzhausen Verlag, Wien 1999
- JOHANN STRAUSS par Marcel PRAWY (grand ouvrage illustré en allemand) / Ueberreuter, Wien 1991
- DIE FAMILIE STRAUSS, GESCHICHTE EINER MUSIKERDYNASTIE par Peter KEMP (en allemand) / DVA Stuttgart 1987

P.F-T-B

Retrouver les critiques musicales de Patrick F-T-B, sur :
Résonances lyriques.org ; Rubrique "Presse" ; sous-rubriques "Concerts" et
 "Opéras".