

**Samedi 07 octobre 2023 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*Wagner et les créanciers*

Conférencier : André PEYREGNE (Musicologue, ancien directeur du Conservatoire de Nice)

**Samedi 28 octobre 2023 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*Wagner et Baudelaire*

Conférencier : Patrick BRUN (Conférencier international)

**Samedi 18 novembre 2023 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*L'orchestre wagnérien*

Conférencier : Christian MERLIN (Critique musical et musicologue)

**Mardi 5 décembre 2023 à l'Opéra de Nice à 18H00 :**

*Peter Hofmann, une légende wagnérienne trop méconnue*

Conférencière : Michèle BESSOUT (Vice-Présidente du Cercle Richard Wagner Rive Droite)

**Samedi 20 janvier 2024 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*Vertigo et le souffle de Tristan et Isolde*

Conférencier : Hervé CASINI (Journaliste, musicologue)

**Jeudi 1er février 2024 à l'Opéra de Nice à 18H00 :**

*Wilhelm Furtwängler (1886-1954), entre ombre et lumière*

Conférencière : Christine BARON (conférencière, musicienne, auteur)

**Samedi 24 février 2024 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*Mahler, un génie tourmenté !*

Conférencier : Alain DUAULT (Poète, écrivain, musicologue, animateur de radio et de télévision)

**Samedi 30 mars 2024 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*Le ring de Castorf, génial ou scandaleux ?*

Conférenciers : David VERDIER (Ecrivain) et Guy CHERQUI (Professeur agrégé en Lettres, critique musical et théâtral)

**Samedi 20 avril 2024 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*Les nostalgiques qui clament haut et fort, l'opéra, c'était bien mieux avant, ont-ils vraiment raison ?*

Conférencier : Dominique MEYER (Directeur de la Scala de Milan)

**Samedi 18 mai 2024 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*Pablo Casals...Une vie, Un destin*

Conférencier : Michel LETHIEC (clarinettiste, professeur honoraire au CNSM de Paris et directeur artistique du Festival Pablo Casals de Prades de 1980 à 2020)

**Samedi 15 juin 2024 à l'Opéra de Nice à 15H00 :**

*Franz Liszt et Richard Wagner : partitions de familles recomposées ?*

Conférenciers : Simon GHRAICHY (Concertiste virtuose international, coauteur du livre « Toccata, Bermuda et Corona ») et Philippe OLIVIER (Ecrivain, historien, conférencier international)