

1er septembre 2019

Cher Yves et les membres du Comité,

C'est avec beaucoup de joie et d'honneur que je vous écris sur mon expérience à Bayreuth. En tant que chef d'orchestre en herbe, de telles occasions contribuent à façonner ma carrière musicale et mon interprétation pour toute ma vie. Avec cette bourse, j'ai eu la grande opportunité de découvrir les opéras de Wagner comme jamais auparavant. Pour être tout à fait honnête, mon amour pour ses opéras fluctue souvent, parfois je les aime et souvent je les réfute. Cependant, mon séjour à Bayreuth a dépassé toutes mes attentes, je suis un homme changé, un fan de Wagner pour la vie. J'anticipe pleinement le moment où j'aurai la chance de diriger l'un de ses chefs-d'œuvre.

Non seulement la bourse m'a permis d'assister, en trois soirées distinctes, à de brillantes performances d'opéra (Parsifal, Tristan und Isolde et Tannhäuser), mais également de participer, sans frais, à une grande variété d'événements supplémentaires.

Mes favoris ont été la découverte du « Festspielhaus » de Bayreuth, Les visites de la villa Wahnfried (la maison de Wagner), des musées Wagner et Liszt, les conférences d'une heure sur l'opéra de la soirée, et de nombreux dîners où j'ai eu l'occasion fantastique de rencontrer les 250 autres boursiers et d'établir de nouveaux contacts. En tant que chef d'orchestre, j'étais extrêmement curieux de connaître la fosse d'orchestre du « Festspielhaus » et j'ai été ravi d'apprendre toutes les anecdotes fascinantes sur cette fosse unique en son genre.

La performance de Tannhäuser m'a époustoufflé. Les chanteurs étaient phénoménaux, la performance de l'orchestre était vivifiante et Gergiev, même si je n'étais pas d'accord avec tout ce qu'il faisait, m'a donné de l'inspiration. La mise en scène a été la meilleure que j'ai vu dans ma vie : fraîche, innovante, drôle, poétique et même provocante. C'était aussi le soir où j'étais assis au parterre, la partie principale de la salle, où j'ai été impressionné par l'équilibre parfait entre l'orchestre et les chanteurs. La fosse permet à l'orchestre de jouer avec toute la puissance et cela aide à exécuter les partitions avec dynamisme et énergie. Les opéras de Wagner prennent tout leur sens dans cette salle et il sera toujours difficile pour moi d'apprécier ses opéras dans d'autres salles de spectacle. J'espère qu'un jour je dirigerai un de ses opéras dans cette magnifique salle.

Votre généreuse bourse est une denrée rare dans le monde d'aujourd'hui; non seulement vous m'avez fourni la bourse Richard Wagner, mais vous m'avez également beaucoup aidé par la prise en charge du coût de mon voyage et de mon hôtel. L'hôtel Arvena avait un fantastique et somptueux petit déjeuner, où l'on pouvait même avoir du prosecco.

Je n'en n'ai pas pris moi-même, même si j'étais très tenté.

Faire partie du Festival Wagner de Bayreuth est un événement qui change une vie et la bourse que vous offrez est très importante pour nous musiciens. Je suis très reconnaissant et honoré que vous m'ayez choisi comme l'un de vos boursiers et j'espère que vous continuerez à aider les jeunes musiciens comme moi en leur attribuant cette bourse distinctive. J'espère que nous nous reverrons bientôt et que nous pourrions discuter et apprécier davantage la musique incroyable que Wagner nous a laissée en ce monde. Je vous remercie! Avec beaucoup de gratitude,

Kornel Thomas